



あいち国際女性映画祭  
正式招待

ソウル国際女性映画祭  
正式招待

ぼくは女性の身体で生まれた  
性別の向こう側へ  
ぼくとわたしが自分を探した  
3000日の記録

# 空と、Zero 木の実と。as You Are

「性」って、どこまで決められたものなのだろう？

男女の役割を演じるうちに、いつの間にか自分の本心が見失われていたとしたら…。

男でもない、女でもない、性の向こう側に隠れていた《ゼロの自分》。

あるがままの自分に還りたい、すべての人へ贈るドキュメンタリー。

プロデューサー/監督: 常井美幸 | コ・プロデューサー: 両角美由紀 | 音楽: 上畑正和  
編集: 吉田浩一 | グラフィックデザイン: 伊藤ともこ | 製作: Musubi Productions  
2019年 | 日本 | カラー | 84分 | 16:9 | 日本語

MUSUBI PRODUCTIONS



テーマソング  
"What Are Boys/Girls Made of?"  
Composed and Played by 上畑 正和  
独学で作曲と和声を探求。TV、CM、アニメ、の  
作編曲、即興演奏、立体サラウンドによる楽曲作り  
など多岐にわたる活動を展開。



テーマソング  
"Never in My Life"  
Sung by 両角沙霧 ソール  
1999年3月15日東京生まれ。  
アイスランド/日本ハーフのシンガーソングライター